Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 25 «Малыш»

Согласовано Утверждаю

на Педагогическом совете Заведующий МАДОУ № 25 «Малыш»

МАДОУ № 25 «Малыш»

протокол №1 **«** **»**  2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж.Ю. Крымова

« » 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

детей 5-го года жизни

срок реализации: 1 год

Разработчик: воспитатель первой

квалификационной категории

Здаревская Ольга Николаевна

Карпинск

2019

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Целевой раздел** |  |
| 1.1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1. Цель и задачи Программы (обязательная часть программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений) | 5 |
| 1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы (обязательная часть программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений) | 7 |
| * + 1. Значительные характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста: 4-5 лет (состав группы, социальный паспорт семьи, возрастные особенности) | 10 |
| 1.2. Планируемые результаты |  |
| Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 17 |
| Планируемые промежуточные результаты освоения Программы для детей 4 - 5 лет (обязательная часть) | 18 |
| Планируемые результаты по освоения части рабочей Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 25 |
| **II. Содержательный раздел** |  |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (обязательная часть) | 26 |
| 2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | 26 |
| 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» | 29 |
| 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» | 39 |
| 2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | 44 |
| 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» | 47 |
| 2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с парциальной программой (часть формируемая участниками образовательных отношений) | 54 |
| 2.3. Способы, направления поддержки детской инициативы | 62 |
| 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 62 |
| **III. Организационный раздел** |  |
| 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 65 |
| 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды | 65 |
| 3.3. Планирование образовательной деятельности | 71 |
| 3.4. Режим дня и распорядок | 74 |
| 3.5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 76 |
| 3.6. Программно – методическое обеспечение (обязательная часть)  Программно – методическое обеспечение (часть формируемая участниками образовательных отношений) | 76 |

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с Основной образовательной программой Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

№ 25 «Малыш» (далее – Программа) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва.

Программа ДОУ  построена на основе  основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. И.Е. Федосовой.

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с законом Российской Федерации  объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части,  формируемой участниками образовательного процесса, составляет не более 40% общего объема Программы.

Срок реализации программы 1 год, при этом с учетом жизненной ситуации ребенка, сроки освоения программы могут быть сокращены. Содержание образовательной программы адаптируется под особенности ребенка,   
в индивидуальных формах работы, при активном участии родителей (лиц их заменяющих). Обучение и воспитание ведется на русском языке. МАДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели. Группа общеразвивающей направленности функционирует в режиме 10,5–часового пребывания детей.

Программа направлена на реализацию целей социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. Вместе с тем, Программа ставит акцент на такие ценностные особенности образования какразвитие у детей инициативности, рефлективности, лидерства; умение планировать   
и организовывать свою деятельность, прогнозировать и преодолевать трудности, умение использовать различные источники получения информации; получать удовольствие от работы и терпеливо относиться к неприятным обязанностям; проявлять решительность, настойчивость в достижении цели.

* + 1. Цели и задачи реализации Программы

**Обязательная часть рабочей программы**

Целью рабочей программы является целостное и разностороннее развитие детей дошкольного возраста, их личностное, социальное, эмоциональное, когнитивное и физическое развитие с учетом индивидуальных возможностей и ограничений в условиях новой социокультурной ситуации развития детства, соответствующее требованиям современного общества и государства к качеству дошкольного образования.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе формирование основ здорового образа жизни, психологического здоровья, эмоционального благополучия;

- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, приобщение детей к традициям семьи, общества и государства;

- создание благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребёнка, создании субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно значимых потребностей и интересов.

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- создание условий для вовлечения семьи в образовательный процесс в группе, уважая и поддерживая все формы участия семей и местного сообщества в образовании детей.

Реализация поставленных целей и задач осуществляется в процессе разнообразных видах деятельности:

- совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми, осуществляемая в процессе различных видах детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

- самостоятельная деятельность детей;

- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации рабочей программы.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Пояснительная записка**

В современном мире проблемы экологии и охраны окружающей среды особенно актуальны. Одним из аспектов решения экологических вопросов является система непрерывного экологического образования. Первым звеном в системе экологического воспитания является дошкольное детство. Его эмоциональность, особая восприимчивость и огромный интерес к миру природы являются основополагающими факторами для успешного экологического воспитания в детском саду. Экологическое образование дошкольников предполагает создание системы работы в детском саду, которая стала бы интересным, увлекательным процессом, как для детей, так и для взрослых.

Программа разработана с учетом парциальной программы С.Н. Николаевой «Юный эколог», которая предполагает формирование у детей осознанно – правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают их, и с которыми они знакомятся в дошкольном детстве.

Цель и задачи реализации части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель программы: формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Задачи:

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;

- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;

- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;

- воспитание потребности в созидании и творчестве;

- создание условий для полноценного экологического воспитания;

- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

1.1.2. Принципы планирования образовательного процесса (обязательная часть)

Проектирование образовательного процесса осуществляется через совместное планирование деятельности детей, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Организация жизни детей в группе строится с учетом планирования, анализа достигнутых успехов всей группы и индивидуально каждого ребёнка и предусматривает альтернативные виды деятельности, так как детально спланировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления (внезапное изменение погоды, интерес ребёнка к объекту и т.п.) вносят свои коррективы в деятельность.

В основе планирования лежат комплексные образовательные задачи на определённый промежуток времени (в соответствии с примерным тематическим планированием проектной деятельности). Предусматривается соответствие содержания деятельности педагогов с учётом тематики, недели, выбора итогового мероприятия, реализации интеграции образовательных задач и видов деятельности, соответствующих форм работы с детьми, устранив повторы и дублирование материала.

Реализация настоящей Программы основывается на следующих принципах:

*Принцип поддержки разнообразия детства*

Программа учитывает уникальность каждого ребенка и предоставляет возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям. От всех участников педагогического процесса требуется внимание и чуткость к потребностям и возможностям каждого ребенка, индивидуальным склонностям и интересам, готовность поддерживать детей с различными предпосылками развития с помощью индивидуализации и дифференциации обучения.

Программа предусматривает возможность гибкой организации образовательной работы, в том числе на основе открытых групп сменного состава, объединяющих детей по интересам.

*Принцип эмоционального благополучия*

Решающим условием успешного развития детей и важнейшей характеристикой взаимодействия их со взрослыми и другими детьми является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Устойчивая привязанность ребенка к педагогу создает предпосылки для появления у ребенка чувства защищенности, крайне необходимого для его эмоционального благополучия.

*Принцип содействия, сотрудничества и участия*

Программа продвигает идею полноправного участия ребенка в образовательном процессе. Ребенок приобретает собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно-разделенной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноправным участником образовательного процесса.

*Принцип обогащения развития через поддержку детской инициативы и интересов*

Дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью, если им это интересно. С целью поддержки интересов детей Программа предлагает гибкое планирование образовательного процесса, направленное на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и т.д.) активностью ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала.

*Принцип возрастной адекватности образования*

Постановка задач, помощь и поддержка взрослого, предлагаемые формы активности должны быть адекватными возрастным возможностям ребенка и протекать в зоне ближайшего развития. Программа предлагает методику педагогической диагностики текущего уровня развития ребенка и поддерживающей коммуникации в зоне ближайшего развития, методики педагогических наблюдений в форме портфолио и других формах.

*Принцип обучения на примере поведения взрослого*

Дети особенно чутки к поведению взрослых и стремятся им подражать. Подражание показало себя как эффективное методическое средство непрямой мотивации детей к деятельности. Действия взрослого притягивают внимание ребенка и вовлекают его в процесс. В совместной деятельности со взрослым, в рамках которой взрослый показывает образцы действий, дети учатся многим полезным и важным умениям, расширяя свой кругозор и знания о мире. Ненавязчивое обучение собственным примером не подавляет активности детей, сохраняет им свободу выбора содержания своих занятий и является эффективным средством мотивации и воспитания.

*Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах*

Игра является форой освоения мира и развития, формой учения. В игре ребенок приобретает и перерабатывает знания о мире, развивает способности, учится решать проблемы, устанавливает социальные отношения и строит воображаемые миры.

*Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности*

Исследование является естественной формой освоения мира, процессов детского учения. Для развертывания исследовательской активности и поддержания любознательности детей им важна свобода. Только тогда в детском коллективе появляется множество идей по поводу того, как совершать открытие и достигать результатов.

*Принцип признания права на ошибку*

Каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по- своему, рассматривать и усваивать ее индивидуально, с позиций собственного опыта. Методы поддерживающей коммуникации, предлагаемый педагогами в рамках Программы, позволяют использовать ошибки в качестве источника ценного опыта и учения.

*Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования*

Программа основана на сотрудничестве детей и взрослых, поддержке детской инициативы, признании за ребенком права на участие в принятии решений, учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, вовлечении семьи и социокультурного окружения места расположения детского сада и поэтому не задает жестких рамок, форм образовательной деятельности и календарных планов.

*Принцип преемственности с начальным общим образованием*

При реализации Программы рекомендуется выстраивать кооперацию и преемственность между уровнями дошкольного образования и начальной школы на основе социоконструктивистской модели образования. При этом необходимо соблюсти равновесие между игровой, познавательной, исследовательской и другими формами активности самого ребенка и активностью взрослого, поддерживающего и обогащающего опыт ребенка.

Педагогические принципы части программы, формируемой участниками образовательных отношений

*Принцип последовательности* – постепенное наращивание объема материала.

*Принцип интеграции* – интегративность всех видов детской деятельности, реализующихся в образовательном процессе (игра, учение, общение).

*Принцип индивидуализации* – учет индивидуальных, психофизиологических особенностей личности детей при включении в различные виды деятельности, раскрытие потенциала и способностей воспитанников.

*Принцип вариативности* содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

*Принцип наглядности –* дети должны сами всё увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию (в качестве наглядности могут выступать: картинки, фотографии, схемы, памятки и др.)

1.1.3.Значительные характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста: 4-5 лет

Общие сведения о количестве детей, родителей (законных представителей)

Основными участниками реализации программы являются: дети средней группы, родители (законные представители), педагоги.

Средняя группа от 4до 5 лет – количество детей – 21 (из них 10 мальчиков, 11 девочек).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ п.п.* | Фамилия, имя ребенка | Дата рождения |
| 1. | Полина А. | 22 января 2015 г. |
| 2. | Серёжа Б. | 3 августа 2015г. |
| 3. | Александра В. | 6 ноября 2015 г. |
| 4. | Артём В. | 16 апреля 2015 г. |
| 5. | Виталина Г. | 8 сентября 2015 г. |
| 6. | Яромир З. | 3 февраля 2015 г. |
| 7. | Алиса К. | 17 февраля 2015 г. |
| 8. | Арина К. | 7 марта 2015 г. |
| 9. | София К. | 11 ноября 2015 г. |
| 10. | Александр К. | 31 мая 2015 г. |
| 11. | Варвара Л. | 25 марта 2015 г. |
| 12. | Максим П. | 5 марта 2015 г. |
| 13. | Илья П. | 20 августа 2015г. |
| 14. | Мария Р. | 4 мая 2015г. |
| 15. | Андрей С. | 3 марта 2015 г. |
| 16. | Дима С. | 28 декабря 2015 г. |
| 17. | Алиса С. | 8 июля 2015 г. |
| 18. | Георгий С. | 1 апреля 2015 г. |
| 19. | София Ф. | 5 мая 2015 г. |
| 20. | Дима Х. | 13 апреля 2015 г. |
| 21. | Александра Ш. | 18 марта 2015 г. |

Разделение по группам здоровья: первая – 7 человек, вторая – 13 человек, третья – 1 человек.

Социальный паспорт воспитанников группы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | **Критерии** | **Содержание** |
| **1** | **Количество семей всего:** | 21 |
| 1.1. | Полных семей | 20 |
| 1.2. | Неполных семей | 1 |
| 1.3. | Семей риска | 0 |
| 1.4. | Многодетных | 5 |
| 1.5 | Семья, где 2 ребенка дошкольного возраста | 5 |
| 1.6 | Семьи с опекаемыми детьми | 0 |
| 1.7 | Молодые семьи | 3 |
| 1.8 | Малообеспеченные | 0 |
| **2** | **Количество семей, имеющих статус:** |  |
| 2.1 | Беженцев | 0 |
| 2.2 | Переселенцев | 0 |
| **3** | **Образование:** |  |
| 3.1 | Высшее | 9 |
| 3.2 | Среднее профессиональное | 17 |
| 3.3 | Среднее | 11 |
| **4** | **Социальный статус:** |  |
| 4.1 | Работающие | 31 |
| 4.2 | Безработные | 7 |
| **5** | **Материальный уровень:** |  |
| 5.1 | Высокий | 1 |
| 5.2 | Средний | 20 |
| 5.3 | Низкий | 0 |

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто, где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого случае

недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей, соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям.

К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15— 21 20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх - четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют

представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно

наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого- либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и

сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.

Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность.

К 5 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично вряд, повторяя изображения по нескольку раз.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Согласно требованиям ФГОС ДО результатов освоения Программы сформулированы в виде ***целевых ориентиров,*** которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться; учитывать интересы и чувства других; сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования (обязательная часть)**

**Планируемые промежуточные результаты освоения общеобразовательной программы для детей с 4 до 5 лет**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка.

Результаты педагогических наблюдений фиксируются в специальныхкартах индивидуального развитияпозволяющие отслеживать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **С** | | **. Социально-коммуникативное развитие** | |
| **С1** | | **.. *Эмоционально-личностная сфера*** | |
|  | | С1.2. Рассказывает о себе (знает имя, фамилию, возраст, пол, цвет глаз и т.д.) | |
|  | | С1.3. Четко формулирует свои желания | |
|  | | С1.7.Проявляет чувство стыда | |
|  | | С1.8.Проявляет чувство гордости (сделал лучше всех) | |
|  | | С1.9. Осознает и может назвать причины своих чувств («Я радуюсь, потому что…») | |
|  | | С1.10. Понимает причины основных эмоций | |
|  | | С1.11. Проявляет чувство вины, если кого-то обидел, и может попросить прощения | |
|  | | С1.15. Стремится подражать действиями взрослого | |
|  | | С1.16. Выполняет просьбу/задание взрослого без контроля с его стороны | |
|  | | С1.17. Выполняет определенные действия без напоминания (моет руки перед едой) | |
|  | | С1.20. Способен сохранять внимание во время занятий | |
|  | | С1.21. Проявляет мотивацию к успеху | |
|  | | С1.22. Переживает неудачу, проигрыш, поражение | |
|  | | С1.23. Может формулировать цель своих действий и фиксировать результат | |
| ***С2*** | | ***.. Сфера коммуникации*** | |
|  | | С2.2. Наблюдает за действиями сверстников и подражает им | |
|  | | С2.3. Выявляет среди сверстников тех, с кем ему больше всего нравится общаться, играть | |
|  | | С2.4.Делится с другими детьми игрушками, угощением | |
|  | | С2.5. Активно включается в игру с другими детьми | |
|  | | С2.6. Инициирует взаимодействие со сверстником («Давай играть в …!», «Давай делать…!») | |
|  | | С2.7. Соблюдает правила игры/ очередность | |
|  | | С2.8. Берет на себя определенную роль в игре, может соблюдать ролевое соподчинение | |
|  | | С2.9. Проявляет готовность оказать помощь | |
|  | | С2.10. Проявляет общительность, легко вступает в разговор с незнакомыми людьми | |
|  | | С2.11. Проявляет способность взаимодействовать со взрослыми в совместной деятельности | |
|  | | С2.12. Проявляет способность встраиваться в совместную деятельность с другими детьми, работать в группе | |
|  | | С2.13. Подчиняется правилам и нормам социального поведения | |
| ***С3*** | | ***..Сфера жизненной практики*** | |
|  | | С3.5.Различает правую и левую руку | |
|  | | С3.8. Обслуживает себя за столом (кладет сахар в чай, сыр на хлеб) | |
| ***С3*** | | С3.9. Правильно пользуется вилкой и ножом | |
|  | | С3.13 Раздевается и одевается самостоятельно | |
|  | | С3.14 Аккуратно складывает и убирает свою одежду | |
|  | | С3.15 Самостоятельно завязывает шнурки | |
|  | | С3.17 Может вытирать пыль, подметать пол | |
|  | | С3.18 Убирает за собой игрушки, поддерживает порядок в помещении группы | |
|  | | С3.19 Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место | |
|  | | С3.20 Самостоятельно ухаживает за растениями и животными уголка природы | |
|  | | С3.21 Ориентируется в помещении и на территории детского сада | |
|  | | С3.22.Знает основные правила безопасного поведения и соблюдает их | |
|  | | С3.23. Знает функцию светофора и понимает значение его сигналов | |
|  | | С3.24. Знает некоторые дорожные знаки («Пешеходный переход», «Осторожно, дети!») | |
| **П** | | **. Познавательное развитие** | |
|  | | П2. Находит различия между изображениями на картинках | |
|  | | П3. Запоминает и рассказывает, что изображено на картинке | |
|  | | П11. Распознаёт геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат), и формы (куб, шар) | |
|  | | П12. Экспериментирует с предметами (бьётся – не бьётся, тонет – не тонет) | |
|  | | П13. Различает материалы, из которых изготовлены предметы (деревянный, бумажный, металлический, стеклянный) | |
|  | | П14. Сортирует предметы по категориям (фрукты, посуда, цветы и т.п.) | |
|  | | П15. Классифицирует предметы одновременно по нескольким признакам | |
|  | | П16. Способен выделить «лишний» предмет из множества | |
|  | | П17. Сравнивает вес предметов (легче – тяжелее) | |
|  | | П18. Определяет и называет признаки, назначение и количество (в пределах 5) предметов | |
| **П** | | П19. Определяет пространственное положение предметов (сверху – снизу, впереди – сзади, справа – слева) | |
|  | | П25. Устанавливает количественные связи (может раздать каждому в группе по две конфеты) | |
|  | | П26. Считает до 5 | |
|  | | П27. Знает количественный состав числа 5 (1,1,1,1,1) | |
|  | | П28. Понимает значение целого и его частей | |
|  | | П29. Знает порядковый счет в пределах 10 | |
|  | | П43. Знает и применяет понятия, структурирующие время (вчера – сегодня – завтра) | |
|  | | П44. Знает последовательность времен года и сезонные изменения (набухли почки, отцвели цветы, начался листопад) | |
|  | | П45. Может описать особенности природы и жизни людей в разные времена года | |
|  | | П46 Знает чередование месяцев в году | |
|  | | П54. Различает диких и домашних животных | |
|  | | П55. Узнает и называет нескольких насекомых и птиц | |
|  | | П56. Правильно называет детенышей некоторых животных | |
|  | | П57. Знает особенности некоторых природных материалов: воды(прозрачная, льется), камня(твердый, тяжелый), песка(желтый, рассыпается) | |
|  | | П58. Знает и различает овощи, фрукты, ягоды | |
|  | | П59. Знает опасные явления природы (гроза, ураган, шторм, наводнение) | |
|  | | П60. Классифицирует растения (деревья, цветы) и животных (рыбы, птицы, звери, домашние животные) | |
|  | | П70. Проявляет интерес к техническим игрушкам (различным машинам, роботам), умеет ими пользоваться | |
|  | | П71. Может пользоваться простыми инструментами (молотком, отверткой, ножницами) | |
|  | | П72. Знает название основных средств транспорта | |
|  | | П73. Знает назначения некоторых технических средств (связи, бытовой, строительной, сельскохозяйственной техники) | |
|  | | П77. Знает название улицы, на которой живет | |
|  | | П78. Знает название столицы России | |
|  | | П79. Знает имена, отчества и фамилии членов своей семьи | |
|  | | П80. Знает названия некоторых профессий, в т.ч. своих родителей | |
|  | | П81. Знает основные праздники, которые отмечаются в России | |
|  | | П82. Знает главные достопримечательности своего города/ края | |
| **Р** | | **. Речевое развитие** | |
|  | | Р5. Способен логично продолжить начатый рассказ | |
|  | | Р6. Задает вопросы (в т.ч. основной вопрос – «Почему?» | |
|  | | Р7. Понимает заданные вопросы и отвечает на них | |
|  | | Р8. Строит сложные предложения | |
|  | | Р9. Правильно употребляет имена прилагательные и местоимения | |
|  | | Р10. Правильно употребляет множественное число | |
|  | | Р11. Пытается объяснить наблюдаемые явления и события | |
|  | | Р12. Использует в речи вежливые обращения, различные интонации, мимику соответственно содержанию | |
|  | | Р13. Правильно использует слова-обобщения (фрукты, овощи, деревья, птицы, посуда, мебель) | |
|  | | Р14. Описывает положение предметов по отношению к себе («передо мной на тумбочке») | |
|  | | Р15. Правильно согласовывает слова в предложениях, использует предлоги | |
|  | | Р16. Свободно использует все части речи | |
|  | | Р24. Говорит понятно (не только для близких, но и для посторонних людей) | |
|  | | Р25. Отчетливо произносит слова, разделяет их в речи | |
|  | | Р26. Узнает первый звук в слове | |
|  | | Р32.Устанавливает связь между историями и собственным опытом («Я тоже видел…», «И у нас было») | |
|  | | Р33. Пересказывает сказки, истории, рассказы | |
|  | | Р34. Заучивает стихи и читает их перед зрителями (другими детьми и взрослыми) | |
|  | | Р40. Пытается писать буквы | |
|  | | Р41. Пытается писать слова | |
|  | | Р42. Подбирает к буквам соответствующие слова | |
|  | | Р43. Знает написание отдельных слов (своего имени, названий некоторых предметов) | |
| **Х** | | **. Художественно-эстетическое развитие** | |
| ***Х1*** | | ***.. Музыка и танец*** | |
|  | | Х1.1. Играет на доступных детских музыкальных инструментах (бубен, дудочка, ксилофон) | |
|  | | Х1.2.Демонстрирует элементарные вокально-хоровые навыки (поет вместе с другими детьми) | |
|  | | Х1.3. Знает название некоторых музыкальных инструментов | |
|  | | Х1.4. Знает основные свойства звуков (высокие – низкие, громкие – тихие) и различает их | |
|  | | Х1.5.Различает особенности звуков в музыкальном произведении (высоту звучания, динамику) | |
|  | | Х1.6. Проявляет способность внимательно слушать музыкальное произведение | |
|  | | Х1.7. Узнает знакомые мелодии при повторном их прослушивании | |
|  | | Х1.8. Способен повторить знакомую мелодию | |
|  | | Х1.9. Проявляет способность к сольному исполнению песен | |
|  | | Х1.15. Двигается под музыку, последовательно повторяя определенные движения | |
|  | | Х1.16. Выполняет элементы танцев (народных и современных) | |
|  | | Х1.17 Выполняет танцевальные движения с различными атрибутами (лентами, цветами, шарами) | |
|  | | Х1.18. Выполняет несложные перестроения по схеме танца под руководством взрослого | |
| ***Х2*** | | ***..Изобразительное искусство, конструирование и моделирование*** | |
|  | | Х2.4.Отображает в рисунке заданную тему (предметы, персонажи, сюжеты) | |
|  | | Х2.5. Проявляет способность рисовать по собственному замыслу | |
|  | | Х2.6. Рисует красками | |
|  | | Х2.7. Раскрашивает сложные изобразительные формы (не выходя за контур) | |
|  | | Х2.8. Самостоятельно подбирает цвета, соответствующие изображениями | |
|  | | Х2.9. Рисует сложные, насыщенные деталями изображения, отчетливо передавая формы предметов | |
|  | | Х2.13. Лепит из пластилина/ глины различные предметы, состоящие из нескольких частей | |
|  | | Х2.14. Лепит из пластилина/ глины фигурки животных, людей | |
|  | | Х2.15. Лепит из пластилина/ глины фигурки и предметы, объединяет их в композицию | |
|  | | Х2.16. Делает простые аппликации из 3 – 5 форм по образцу | |
|  | | Х2. 17. Самостоятельно вырезает из бумаги фигуры для аппликации по контуру | |
|  | | Х2.18. Самостоятельно делает аппликации из нескольких фигур | |
|  | | Х2. 23. Самостоятельно складывает простую мозаику, подбирая цвета и формы | |
|  | | Х2.24. Складывает сложную мозаику по образцу | |
|  | | Х2.29. Собирает детали простого конструктора в предметы (домик, елочка, самолет) | |
|  | | Х2.30. Собирает из конструктора объекты различной сложности по образцу | |
| **Ф** | | **. Физическое развитие** | |
| ***Ф1*** | | ***.. Крупная моторика*** | |
|  | | Ф1.3. Может пройти строго по линии, не нарушая её | |
|  | | | Ф1.4. Может пройти по гимнастической скамейке, сохраняя равновесие |
|  | | | Ф1.5 Может пройти по прямой линии спиной вперед не менее 4-6 шагов |
|  | | | Ф1.6. Может уверенно стоять на одной ноге |
|  | | | Ф1.9. Бегает, свободно сохраняя равновесие |
|  | | | Ф1.10. Лазает по спортивной лестнице вверх, вниз |
|  | | | Ф1.11. Прыгает, отталкиваясь двумя ногами, с продвижением вперед |
|  | | | Ф1.12. Пролезает в гимнастический обруч |
|  | | | Ф1.13. Перепрыгивает через препятствия высотой более 10 см |
|  | Ф1.18. Бросает и ловит мяч двумя руками | | |
|  | Ф1.19. Бросает мяч одной рукой | | |
|  | Ф1.20. Отбивает мяч о землю | | |
|  | Ф1. 21. Ловит маленький мяч | | |
|  | Ф1.22. Катается на трехколесном велосипеде | | |
|  | Ф1.23. Самостоятельно катается на санках с горки | | |
|  | | Ф1.24. Катается на лыжах | |
|  | | Ф1.25. Катается на коньках/ роликах | |
|  | | Ф1. 26. Катается на двухколесном велосипеде/ самокате | |
| ***Ф2*** | | ***.. Мелкая моторика*** | |
|  | | Ф2.5. Складывает мелкие предметы (камешки, пуговицы) в определенном порядке | |
|  | | Ф2.6. Открывает и закрывает задвижки, замки, пользуется ключом | |
|  | | Ф2.7. Закручивает и откручивает мелкие предметы (детали игрушек, конструктора) | |
|  | | Ф2.8. Самостоятельно вдевает шнурки в ботинки/ кроссовки | |
|  | | Ф2.10. Рисует прямую линию по образцу | |
|  | Ф2.11. Проводит прямую линию строго между двумя ограничительными линиями | | |
|  | Ф2.12. Складывает бумагу по заданным линиям | | |
|  | Ф2.13. Режет бумагу ножницами строго вдоль заданной линии | | |

**Планируемые результаты по освоению части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

- Ребенок любопытен, многократно задаёт вопросы: «Что такое, кто такой, что делает, как называется?», используетизвестные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы.

- Ребёнок интересуется животными ближайшего окружения, замечает цветущие растения, явления природы, эмоционально реагирует (присматривается, улыбается, старается приблизиться, потрогать).

- Различает и называет некоторых животных разных групп, деревья, кустарники, травы.

- Включается в деятельность взрослых по уходу за растениями.

- Эмоционально реагирует на красивое и некрасивое.

- Испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог выполнить что-то сам.

- Эмоционально сопереживает, если кому-то больно, проявляет нежность и заботу к знакомым животным.

**II. Содержательный раздел**

Программа в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму, п. 2.6) решает задачи развития детей в пяти образовательных областях:

• социально-коммуникативного развития;

• познавательного развития;

• речевого развития;

• художественно-эстетического развития;

• физического развития.

**2.1.** **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (обязательная часть)**

**2.1.1. СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральных и нравственных ценностей; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Связь области «Социально-коммуникативного развития» с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие понимается в программе как сквозная целевая ориентация всей педагогической работы дошкольной Организации, связанная с со-конструктивным способом взаимодействия и коммуникации ребенок-взрослый

- во всех образовательных областях и режимных моментах необходимо обеспечить со-конструктивный способ взаимодействия и общения взрослого с ребенком и детей между собой, когда активен и ребенок, и взрослый. Это значит, что работа в любой образовательной области, а также взаимодействие в повседневной жизни дошкольной организации (режимные моменты) должна быть открыта инициативе и собственному содержательному творческому вкладу ребенка в образовательный процесс;

- при реализации содержания программы во всех образовательных областях общение взрослого с ребенком должно быть направлено в первую очередь не на передачу готовых знаний и опыта от взрослого к ребенку, а на побуждение ребенка «впитывать» этот опыт и знания следующими способами:

* путем открытых вопросов,
* активного слушания и поддержки к выражению в речи собственного опыта и идей,
* обмену опытом и идеями между детьми.

Таким образом, опыт и идеи детей подхватываются взрослым, развиваются и углубляется дальше.

Содержание образовательной деятельности

*Общее эмоциональное развитие и качество отношений*

Коммуникация ребенок-взрослый должна обеспечивать следующие возможности учения и развития ребенка:

Ребенок учится:

- осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности;

- назвать причины своих чувств (я грустный, потому что...);

- пониманию того, что разные люди могут по-разному реагировать на одно и то же событие;

- адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, без агрессии);

- справляться с разочарованиями (например, если проиграл);

- успокаиваться после волнения (например, после ссоры - уединяется или ищет поддержки у взрослого).

*Понимание других*

Коммуникация ребенок-взрослый должна обеспечивать следующие возможности учения и развития ребенка:

Ребенок учится:

- определять и выражать словами чувства другого ребенка (например: Аня боится, Дима радуется);

- сопереживать другому (например, расстраивается и сочувствует, если нечаянно сделал другому ребенку больно)

- соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) нехорошо себя чувствует;

- помогать другим детям, если они в этом нуждаются

*Реализация принципов содействия и участия*

Благодаря реализации принципа участия ребенок учится:

- находить собственную точку зрения, выражать, обосновывать, защищать и отстаивать ее, а также свои потребности, желания, мнения и интересы;

- понимать и уважать точку зрения других;

- согласовать собственные интересы с интересами других людей;

- навыкам и техникам, необходимых для культуры разговора и обсуждения, а также для конструктивного ведения споров и коммуникации в случае разногласий;

- учится тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также навыкам культуры поведения во время речевого общения («разговорной дисциплины»: спокойно сидеть, слушать, дать возможность другому высказаться);

- умению слушать и понимать речь других;

- идти на встречу друг к другу при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов.

- принимать ситуацию, когда не удается отстоять собственные мнения и интересы (устойчивость к фрустрации); готовности несмотря на это присоединиться к решению большинства;

Организация образовательной деятельности

Обращаться с детьми по партнерски – это значит не только выслушивать их с пониманием, но и воспринимать их невербальные сигналы, чутко и адекватно реагировать на них, давать четкие ориентиры и не допускать унижения детей.

Огромное значение в воспитании личности имеет социально-эмоциональное развитие. Для того чтобы у детей было много поводов и стимулов заводить с другими людьми разговор, необходимо создавать и поддерживать определенную культуру коммуникации. Совместное планирование образовательных процессов, в особенности такие формы работы, как «Детский совет». В укладе жизни группы, построенного на принципе участия, дети ощущают, что они услышаны и их мнение является важным.

Образовательная деятельность организуется через следующие формы работы:

Утром:

- приветствие каждого приходящего ребенка и всей группы во время Детского совета;

- беседы об особых событиях в семье (традиции семьи).

В течении дня:

- беседы с детьми об их предпочтениях и антипатиях, о том, что у детей есть общего и в чем они различаются.

В конце дня:

- индивидуальное прощание;

- беседы о дневных достижениях детей.

Так же предусматриваются такие формы образовательной работы, как «Магический круг», «Детская философия», «Жизненные навыки», и другие, специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, развития взаимопонимания и толерантности

Примеры проектов и особых событий

- «Мы все такие разные. Мы все такие одинаковые»;

- «Моя семья» («Как я живу, и что происходит в моем окружении?»);

- «Что было раньше?» («Где и как жили мои родители, мои дедушка и бабушка, когда были детьми? Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас

**2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Познавательное развитие направлено на поддержку интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных поисково-практических действий, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объекта окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной деятельности в области познавательного развития в соответствии с Программой «Вдохновение» раскрывается в направлениях «Математика», «Окружающий мир: естествознание и техника», «Окружающий мир: экология, природа как ценность», «Окружающий мир: общество, история и культура», которые реализуются интегрировано с другими направлениями и другими образовательными областями образовательной деятельности.

**Математика**

Значение раздела «Математика» в образовательной области познавательное развитие в программе определяется исходя из представления о том, что математическое мышление является базой для непрерывного учения на протяжении всей жизни и одновременно – основой для освоения практически всех областей научных знаний, в том числе важных для технического и экономического развития

Связь с другими разделами программы

Процесс математического образования находится в тесной связи с другими направлениями в образовании детей:

*Речевое развитие*

Язык служит базой для математического мышления, математическое решение проблем происходит и совершенствуется преимущественно через речевую коммуникацию.

*Художественно-эстетическое, Физическое развитие*

На танцевальных и музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, познавать схему своего тела (пространственное и взаимное расположение различных частей тела и т. д.). Для этого воспитатель вместе с детьми осуществляет вербализацию математических понятий: «левая рука, правая рука», «две ноги две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «кружимся в такт», «встаем в круг» и т. д.

Предлагая детям математическое содержание, нужно иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными, и поэтому математическое развитие должно носить индивидуальный характер

Содержание образовательной деятельности

Процесс овладения математическими представлениями в раннем дошкольном возрасте проходит посредством ознакомления с числовой стадией, сопровождается освоением словесного и символического выражения математического материала.

*На до числовой стадии ребенок учиться:*

- определять пространственные положения объектов окружающей среды относительно своего тела (слева – справа, ниже – выше, впереди – сзади);

- применять схему человеческого тела для ориентации в пространстве (левая/правая рука и т. п.);

- визуальному и пространственному мышлению, мысленному представлению объектов, которые не видны или видны не полностью;

- первичным представлениям о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый,   
с углами с каким то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар и пр.);

- распознавать и изготавливать фигуры и шаблоны;

- сравнивать, обобщать (дифференцировать, классифицировать) предметы и располагать объекты или материалы в определенном порядке;

- классифицировать предметы по основным геометрическим формам (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг), площадям и телам (куб, параллелепипед, цилиндр, шар);

- понимать количество, обнаруживать изменение или постоянство количества и величины;

- различать соотношения: например, «больше – меньше», «толще – тоньше», «длиннее – короче», «тяжелее – легче» и др.;

- ориентироваться в пространстве и времени в соответствии с индивидуальными возрастными возможностями;

- применять основные понятия, структурирующие время (например, «до – после», «вчера – сегодня – завтра», названия месяцев и дней недели);

- правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

- ориентироваться в пространстве и времени в соответствии с индивидуальными возрастными возможностями.

*На числовой стадии ребенок учится:*

- использованию слов, обозначающих числа, счету различных объектов (например, предметов, звуков и т. п.) до 5, и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития;

- применению таких понятий, как «больше», «меньше», «одинаково»;

- применению математических знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни и в других образовательных областях.

*При освоении словесного и символического выражения математического материала ребенок учится:*

- обращению с такими понятиями, как «больше», «меньше»;

- употреблению числительных, пересчету и счету объектов (например, предметов, звуков);

- пониманию хронологического порядка (например, до/после, вчера/сегодня/завтра);

- использованию различных форм представления информации для увеличения наглядности (например, модели, зарисовки, карты, планы);

- использованию в речи названий геометрических форм;

- пониманию различных форм представления информации (моделей, зарисовок, карт, планов и т. д.).

Организация образовательной деятельности

На переднем плане стоит не когнитивное изучение (заучивание) математических знаний, а приобретение игрового и полноценного познавательно-исследовательского математического опыта, при котором дети развивают свои математические компетентности. Важное значение имеет привязка изучения математики к предшествующему математическому опыту детей. Ссылки на хорошо знакомые повседневные занятия и аналогии с ними являются важнейшим вспомогательным средством для детей в решении актуальных задач, требующих математического решения, или для расширения их математического понимания и способности к образному мышлению.

В повседневной жизни — на прогулках, в столовой, в игре, на танцевальных и музыкальных занятиях, при проявлении ребенком физической активности, освоении движений.

*На числовой стадии педагог*:

- использует счет во время повседневных действий (таких, как накрывание на стол, танцы, музыкальные занятия, рисование, лепка, чтение и др.);

- осуществляет с детьми взвешивание, измерение, упорядочение и распределение окружающих предметов при уборке, подготовке материалов к игре и др.;

- использует игры в кости, игры-бродилки и загадки, игры, связанные со счетом, распределением, собиранием;

- рассказывает истории, несущие в себе числовой ритм;

- использует подвижные игры, музыку и танцы, связанные со счетом и распределением по два (пара).

**Окружающий мир: естествознание, экология и техника**

Адекватное возрасту по форме и содержанию знакомство с явлениями природы и техникой, с их возможностями   
и опасностями являются важной составной частью образовательной программы. Реализуется через направления:

- окружающий мир

- экологическое образование

- техника

Связь с другими разделами Программы

В рамках естественно-научных и технических тем возникают пересечения и связи практически со всеми остальными образовательными областями Программы.

*Социально-коммуникативное развитие ребенка,* развитие его эмоциональности, компетентностей в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях могут происходить при проведении детьми совместных естественно-научных исследований и разработке решений в маленьких группах.

*Речевое развитие.* Обсуждение природных феноменов, объектов и существ; обсуждение и объяснение работы технических приборов;

*Информационно-коммуникационная компетентность,* сочетающая социально-коммуникативное, речевое   
и познавательное развитие, может приобретаться детьми в процессе освоения ими способов правильного обращения  
с техническими устройствами (от проектора до телефона и планшета); получения знаний из СМИ, создания собственных телепередач, мультфильмов и др.

*Познавательное развитие в математической области.* Основой для естественно-научного и технического образования служит математика. Навыки взвешивания и измерения материалов перед их исследованием, математический опыт, приобретаемый во время проведения игр со строительным материалом, и т. п. будут использоваться в формировании представлений об окружающем мире.

*Экологическое образование* — природа как ценность. Знакомство детей с живой природой, ее стихиями (земля, вода, воздух, огонь), уход за животными в живом уголке и работа в саду будут вырабатывать у детей ценностное отношение к окружающей природе.

*Художественно-эстетическое развитие* дошкольников происходит благодаря открытию ими элементов архитектуры в окружающем пространстве, освоению строительной техники и статики; знакомству с различными материалами.

Содержание образовательной деятельности

В области естествознания

*Ребенок учится:*

- осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы, задавать вопросы, искать ответы на них и углублять свое знакомство с миром (например, сеять семена, наблюдать, ухаживать за растениями, наблюдать за животными и общаться с ними);

- узнавать и объяснять возможности применения различных природных материалов (например, листьев, цветов, коры, плодов, древесины, почвы и пр.);

- осознавать пользу и функцию составляющих экологической системы (например, леса, рек и т. д.);

- систематически наблюдать, сравнивать, описывать и оценивать явления природы;

- собирать, систематизировать, оценивать информацию;

- высказывать предположения и гипотезы, объясняющие явления;

- исследовать и различать свойства различных материалов с помощью элементарных способов исследования, таких как наблюдение, эксперимент, измерение, обсуждение;

- собирать, сортировать, систематизировать природные материалы, их названия (листья, формы соцветий, кора, плоды);

- внимательно наблюдать за процессами в окружающей среде (свет и тень, положение солнца на небе, погода)   
и формулировать вопросы на основе этих наблюдений;

- наблюдать за кратко и долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их, описывать и запоминать (изменения погоды, времена года);

- использовать полученные представления в практической жизни;

- развивать собственную инициативу и способность к соучастию, в кооперации с другими выступать за здоровую экологию.

Ребенок развивает ценностную позицию по отношению к самому себе, к другим людям и к природе (забота, внимание, сочувствие, ответственность).

*Ребенок знакомится:*

- с разнообразием видов в растительном мире;

- с разнообразием видов в мире животных, естественными условиями обитания животных, по возможности в их жизненном пространстве;

- с различными природными материалами (например, листьями, формами цветов, корой, плодами);

- со свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости, газы);

- со свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости, газы).

В области техники

*Знакомясь с техникой и овладевая методами работы с ней, ребенок:*

- приобретает и накапливает опыт практического пользования техникой (например, транспортными средствами, средствами связи, средствами получения информации, бытовой техникой и т. п.);

- усваивает навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание того, что прибор можно (нужно) отремонтировать, если он сломался;

- учится обращаться с инструментами;

- строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с другими при решении технических проблем;

- приобретает первичные представления о действующих силах (качели, скатывание с горки, действие рычага и т. п.);

- учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых в ней угроз;

- получает первичные представления о воздействии техники на окружающую среду, на повседневный мир человека и мир профессий.

Организация образовательной деятельности

Вопросы детей, а не заранее определенное содержание, являются исходным пунктом и ориентиром для углубленного общения с детьми. Ориентация на вопросы детей соответствует детскому образу мышления, поддерживает   
у детей интерес к общению со взрослыми, обеспечивает нужное для ребенка внимание со стороны взрослого. Необходимо разделять детские интересы, подхватывая предложенные детьми темы и развивая их в проекты, побуждать интерес детей к новым незнакомым темам путем презентации материалов, с помощью рассказа или показа нового явления.

Образовательная деятельность в рамках рабочей программы «Окружающий мир» реализуется с полным учетом принципов дифференциации обучения.

Педагогические принципы:

*Принцип адекватности развитию*

Дети младшего и среднего возраста смогут рассчитывать на поступательное развитие, имея возможность получать информацию из выбранных областей в пределах или за пределами дошкольной организации (благодаря сетевому взаимодействию и взаимодействию с семьей).

*Принцип учения на примерах*

Дети узнают себя и других людей в конкретных ситуациях, в которых совершаются действия.

*Принцип участия детей*

Главная забота экологического образования – развивать способность к соучастию на основе заботы об окружающем мире.

*Принцип гибкого планирования развивающих мероприятий*

Развивающие мероприятия, включая проекты, следует планировать и организовывать таким образом, чтобы дети, если перед ними будут поставлены такие задачи, смогли бы проявить инициативу и принять в них активное участие, смогли бы достичь ощутимых образовательных результатов, получить удовлетворение от проделанной работы, а также так, чтобы в реализации этих мероприятий и проектов смогли принять участие другие дети и взрослые.

*Наблюдение и анализ*

Примеры детских и детско-взрослых проектов

Темы проектов подсказывают сами дети, исходя из своей любознательности и желания понять, как устроен мир.

1. Проекты, основанные на изучении профессии родителей, знакомых взрослых, имеющие отношение   
к естественным наукам и технике: «Летчик», «Машинист», «Водитель». Проекты предполагают различные игры в профессии, экскурсии на работу к родителям (при возможности).

2. Проекты, основанные на обмене опытом: «Я пережил что-то, связанное с огнем, водой, погодой» – рассказ собственной истории, анализ поведения, обсуждение, что чувствовал, как надо себя вести, почему это произошло.

3. Проекты, основанные на исследовании каких-то явлений, например проекты:

- по исследованию электрической цепи «Как самому изготовить или починить елочные украшения»;

- по знакомству со звуковыми волнами «Шум»;

- по знакомству с погодными явлениями «Календарь погоды»;

- по исследованию ветра (изготовление и запуск бумажных самолетиков, воздушного змея, изготовление ветровых конусов и наблюдение за ними);

- по исследованию воды (проекты по фильтрации воды, строительству запруд на воде, наблюдение за таянием снега и льда).

4. Технические проекты: «Почему летают самолеты», «Почему плавают теплоходы», «Колесо: от телеги до автомобиля» и др.

Сетевое взаимодействие

- экскурсии в природное окружение детского сада (парк, лес, луг), садоводческие хозяйства;

- сотрудничество со специальными организациями;

- сотрудничество с краеведческим музеем;

- использование как источника информации сети Интернет.

Взаимодействие с семьей

- экскурсии и другие мероприятия за рамками дошкольной организации с участием родителей;

- организация сетевого взаимодействия при участии родителей воспитанников;

- участие в проектах, касающихся экологически безопасного оснащения дошкольной организации.

**Окружающий мир: общество, история и культура**

Одним из важнейших условий жизнеспособности общества является наличие общих для его членов духовно-нравственных и культурные ценностей. Человек – член общества, носитель и создатель культуры. В дошкольном возрасте формируются первичные представления о том, как складывается и развивается культура общества и его отдельных членов.

Связь с другими разделами Программы

Участия ребенка в жизни дошкольной образовательной организации и семьи и тесно связано с социально-коммуникативным развитием и реализацией принципа участия. Участвуя в народных праздниках, готовясь к ним, узнавая традиции своей семьи, ребенок занимается различными видами искусства: учит песни, мастерит поделки, слушает сказки и рассказы об истории родного края, своей малой и большой родины. Это перекликается с художественно-эстетическим и речевым развитием. С этими образовательными областями также связаны различные экскурсии, посещение музеев и т. п.

Содержание образовательной деятельности

Процесс овладения культурно-историческими и общественными представлениями в раннем и дошкольном возрасте позволяет ребенку:

- усвоить правила и нормы жизни в обществе, научиться понимать их смысли пользу;

- получить первичные представления о современном общественном устройстве, познакомиться с понятиями «семья», «город» и т. п.;

- почувствовать, что у него есть родная земля, корни и что он является частью сформировавшегося социального окружения;

- узнать о ценностях родной страны, народа, его традициях и праздниках;

- развивать чувство гражданской идентичности («Я – гражданин России») и любовь к Родине;

- научиться вырабатывать совместно с другими детьми и взрослыми правила собственной группы (права   
и обязанности), уважать правила других групп (связь с социально-коммуникативным и речевым развитием, реализация

принципа участия);

- развить позитивную самооценку как члена общественной группы, призванного и способного принимать ответственность за себя и долю ответственности за группу;

- учиться оказывать помощь другим людям и принимать помощь от других;

- познакомиться с разными профессиями, получить первичные представления о разнообразном мире профессий;

- развить фантазию и креативность с помощью расширения кругозора;

- познакомиться с разными видами общественного транспорта: наземным, воздушным, водным.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, целевые ориентиры Организацией могут быть дополнены с учетом ее социокультурного окружения и особенностей образовательной деятельности, например такими:

*Ребенок сможет:*

- узнать о ценностях родного народа, региона, города (села);

- развивать свою этнокультурную и региональную идентичность (чувство солидарности с «малой» родиной – село, город, регион);

- получить первичные представления об истории родного края, национальной детской литературе, народных сказках;

- узнать о национальных традициях, обычаях, народных праздниках.

Организация образовательного процесса

При организации образовательного процесса по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура» выдвигают на первый план приобретение игрового и полноценного опыта мероприятий, в которых дети развивают гражданскую и общечеловеческую идентичность, проникаются духовно-нравственными и культурными ценностями своей Родины, формируют культурно-исторические компетентности, элементарные представления об обществе.

- знакомство с историей Отечества, родного края, семьи **(**на примере сказок), организация исследовательской деятельности воспитанников по изучению истории семьи, родного края);

- знакомство с общественными ценностями, историей и культурой в повседневной жизни детского сада (спонтанно возникающие ситуации, различные бытовые ситуации, обсуждение новостей, наблюдение за событиями за окном детского сада, свободная самостоятельная игра).

Примеры детских и детско-взрослых проектов

В дошкольной организации могут быть реализованы проекты:

- направленные на участие в культурных инициативах и праздниках родного края, таких как Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Масленица, 8 Марта, День космонавтики;

- на основе различных фактов из реальной жизни («Способы предупреждения об опасностях (светофор, растяжки

и пр.)», «Поведение в опасных ситуациях», «Уборка снега», «Билет на автобус».

Сетевое взаимодействие

Внимание детей могут привлечь другие организации – транспортное хозяйство, автобусный парк, поликлиника и/или другие места, где осуществляется деятельность взрослых по обеспечению жизни города. Педагогический коллектив определяет возможности и места для сетевого взаимодействия со структурами местного сообщества. Затем составляется план образовательных событий (акций, проектов, праздников и пр.), включающих экскурсии, рассказывание и чтение литературы на темы истории и культуры родного края, приглашения в детский сад интересных людей, привлечения родителей как самых близких и самых заинтересованных представителей различных социокультурных и профессиональных сред.

Взаимодействие с семьей

Образовательная работа по темам, связанным с обществом, историей и культурой, открывает многообразные возможности для взаимодействия с семьей. Родители могут активно принимать участие в организации и проведении праздников, экскурсий, рассказах об истории семей детей, родного края и знакомстве с профессиями родителей.

**2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Программа определяет содержание образовательной области речевого развития:

- овладение ребенком речью: обогащение словаря, развитие связной, интонационно и грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи;

- развитие предпосылок формирования грамотности: развитие фонематического слуха, знакомство ребенка   
с книжной культурой, детской литературой, понимание им на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование речевой активности.

Связь с другими образовательными областями

Речевое развитие включается во все виды деятельности, а значит, тесно взаимосвязано со всеми остальными образовательными областями:

- социально-коммуникативного развития;

- познавательного развития;

- художественно-эстетического развития;

- физического развития.

*Социально-коммуникативное развитие*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

*Познавательное развитие*

Формирование познавательных действий, любознательности, мотивации ребенка связано с речевой деятельностью, поскольку именно с помощью речи он выражает свои потребности, чувства, интересы; старается развивать свои мысли и идеи в монологе или диалоге, вдохновляется тем, что может поделиться открытиями, удачными находками с другими участниками коммуникации. Речь помогает ребенку сообщать другим людям о себе, своих интересах, играх, желаниях, отношениях с окружающим миром.

*Художественно-эстетическое развитие*

Приобретая первый эстетический опыт, дошкольники исследуют и познают окружающий их мир с помощью разных органов чувств. Вдохновленные искусством и культурой, они проявляют себя

в творчестве разными способами. Естественно, речь, общение не только помогают делиться открытиями, но   
и способствуют организации творческого процесса. С помощью речи дети формулируют простые задачи своей творческой деятельности, делятся суждениями, поясняют действия и выражают отношение к творчеству других людей. Дети учатся «расшифровывать» образы искусства, вступая в коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Восприятие музыки, живописи и литературы сопряжено с диалогической и монологической формами речи.

*Физическое развитие*

Овладевая элементарными нормами физического развития, ребенок учится проявлять свою активность, самостоятельность в выполнении разного рода упражнений. И в этом ему помогает его способность говорить, общаться, объяснять. Развитие речи сопровождается решением специальных языковых задач, которые часто решаются   
с помощью специальных физических упражнений, связанных с умением правильно дышать, следить за осанкой и зрением.

Содержание образовательной деятельности

**Общее речевое развитие**

Способность к речевому самовыражению, коммуникации, интерес к речи и устному общению позволяет ребенку:

- проявлять радость от говорения, взаимопонимания, выражать интерес к общению, диалогу;

- расширить свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности;

- овладеть понятиями разных образовательных областей Программы;

- научиться с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни;

- научиться использовать разнообразные невербальные формы выражения (язык тела, мимика и т. д.);

- развить способность к диалогу, приобрести навыки культуры речевого общения (например, активно слушать, реагировать на высказывания другого, не перебивать говорящего, договариваться и разрешать конфликты с помощью речи).

**Предпосылки грамотности**

Обучение по Программе, позволит ребенку:

-понимать текст: следить за сюжетом длинного рассказа, понимать смысл текста и обсуждать его;

- устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом;

- научиться рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий; испытывать удовольствие от рассказывания, уметь рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям;

- проявлять интерес и любовь к книгам и историям;

- понимать связи между текстом и картинкой;

- узнать, что такое библиотека.

Организация образовательной деятельности

Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать реализации специальных программ и занятий (например, с логопедом), но от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события в дошкольной организации и за ее пределами.

Важны:

- регулярные целенаправленные занятия, например, рассматривание книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, знакомство с рифмами, стихами и др.;

- организация пространства, способствующего занятию чтением («письменный уголок», «литературный уголок», «библиотека»).

Речевое развитие обеспечивается через:

- письменное документирование детских историй (детей следует побуждать не только рассказывать собственные истории, но и фиксировать их: зарисовывать (рисунки, схемы, пиктограммы).

- знакомство с рифмами, стихами и творческими играми (к стимулирующей языковой среде относятся рифмы, стихи, песни, пальчиковые игры, игры в звукопись, рифмы-бессмыслицы, игры со словами и слогами, скороговорки, шутки и пословицы (ценным материалом является детский фольклор народов мира).

*Речевое развитие в повседневной жизни детского сада:*

- взрослые сопровождают речью повседневные дела, такие как кормление, одевание и раздевание, накрывание стола к обеду или настилание постелей после сна и другие бытовые действия для коммуникации с самыми маленькими  
и младшими детьми;

- в доброжелательной манере разговаривают с детьми об их семьях, близких людях, друзьях и товарищах по общению, событиях в их жизни. Педагоги адекватно реагируют на агрессивные и обидные высказывания детей;

- в доброжелательно-деловой манере дают каждому ребенку возможность высказать свою точку зрения. Они рассказывают детям о себе, например, о случаях из своего детства, о своей семье; говорят с ними о своих чувствах, настроении, потребностях и увлечениях и т. п. В общении с детьми и другими взрослыми подают пример вежливости, например, если прося то чем-то, благодарят или спрашивают разрешения.

- используя методику «Детский совет», регулярно беседуют о повседневных событиях в детском саду: что мы планируем, что мы пережили, как мы себя чувствовали, было ли какое-то мероприятие хорошим или плохим и почему.

Примеры детских и детско-взрослых проектов

Для реализации проектов используются такие формы работы как:

*Книжкин час*. Это время, когда все – и дети, и взрослые – берут в руки книгу (по своему выбору или по общему согласию) и, заняв удобные места в «литературном уголке», соблюдая общее правило тишины, читают или слушают чтение педагога или рассматривают иллюстрации.

*Книжкина больница.* При активном пользовании книгами они быстро теряют вид. Чтобы поддерживать библиотечку группы в порядке, можно реализовать проект по ремонту книг. Эти действия могут быть как групповыми, так и индивидуальными.

*Книгоиздательство.* Создание самодельных книжек (альбомов), рисунками, фотографиями и прочими проявлениями творчества (сотворчества детей и взрослых) составляет непременную часть любого образовательного проекта.

*Юный сказочник (юный журналист).* Дети уже с 3–4 летнего возраста готовы к самостоятельному придумыванию различных рассказов и сказок, и представлению их в различных формах – в сюжетных детских рисунках, аппликациях, играх с пластилином, с глиной и других формах. Проект, предполагающий сбор материалов по какой-то теме детскими группами и представление их другим детям сможет оказать прекрасное содействие речевому развитию детей.

*Детский театр.* Различные театральные формы детской активности (детские и детско-взрослые театральные спектакли, кукольные представления и пр.)

Сетевое взаимодействие

Важными партнерами по речевому развитию являются:

- библиотеки;

- общение с представителями искусства (детские театры и театральные группы).

Взаимодействие с семьей

Роль семьи очень важна в речевом развитии ребенка. Педагогам необходимо обратить внимание:

- на поддержание интереса и уважения в отношении языков и языковых привычек в семье ребенка;

- на непрерывное информирование родителей о языковом развитии их ребенка и о применяемой в организации концепции речевого развития;

- использование в беседах с родителями документов по наблюдению за языковым развитием;

- на активное включение семьи в процессы и мероприятия по речевому развитию и формированию предпосылок грамотности.

**2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Эстетическое обучение стимулирует развитие детской креативности, способности открывать новые, неожиданные возможности решения проблем, создавая основу для личностного роста ребенка.

Связь с другими образовательными областями

Художественно-эстетическое образование пронизывает почти все описанные в Программе образовательные области. Оно охватывает все формы самовыражения ребенка (язык, мимику и жесты, пение и музыка, движение и танцы).

Художественно-эстетическое образование перекликается со следующими областями:

*Речевое развитие.* Когда дети обмениваются мнениями о чувственных впечатлениях или о своих «произведениях искусства», укрепляется выразительность их языка. Когда дети рисуют графические символы, сочиняют рассказы   
в картинках, сами создают книжки с картинками и играют в театральных постановках, соединяются речевые   
и художественные формы самовыражения.

*Социально-коммуникативное развитие.* Мир образов, полученных в ходе различных коммуникаций, в том числе   
с помощью средств массовой информации, содержащиеся в нем посылы оказывают влияние на детей и вдохновляют на их интерпретацию. Например, образы героев из увиденных по ТВ детских мультфильмов обыгрываются ребенком в ролевых и нарисованных карандашами или красками, слепленных, сконструированных в строительном уголке, изготовленных на верстаке или построенных из песка.

*Музыка, музыкальное движение, танец.* Ребенок учится преобразовывать звуки и музыку в картинки и цветовые композиции, графические знаки или сочинять и создавать звуковые картины и звуковые истории; двигательные фантазии преобразуются в художественную последовательность элементов движения. Следы движений становятся видимыми. В зависимости от конкретной темы можно включить и другие образовательные области, в первую очередь *познавательное развитие.*

Содержание образовательной деятельности

Программа стимулирует и поддерживает художественно-эстетическое развитие ребенка, предоставляя ему возможности:

- развить способность к образному и художественному выражению своих чувств, мыслей и идей;

- получить уважение, признание, радость;

- узнать о разнообразных способах образного и художественного выражения своих чувств, мыслей и идей;

- открыть собственные способы самовыражения в творчестве (например, рисование карандашами и красками, лепка, язык мимики, жестов, словесные способы), осознать разнообразие способов самовыражения;

- развить гибкость мышления и разнообразие способов действий;

- освоить художественное оформление и сценическое представление в виде совместного процесса с другими детьми;

- научиться находить вдохновение в собственных способностях и навыках, удивляться идеям других людей;

- узнать о красках и формах, об обращении с ними (например, смешивание красок и создание новых цветов);

- познакомиться с различными природными и искусственными материалами, сравнить их свойства и возможности применения (например, найти и исследовать природные материалы, сконструировать, изобрести, построить из них что-то новое и определить их отличие от игровых материалов, изготовленных индустриальным способом);

- научиться выражать себя в импровизациях, в небольших театральных постановках, в кукольных представлениях, театре теней;

- вжиться в различные роли, познавая себя, роли других;

- познакомиться с театральными постановками различных авторов;

- развить наблюдательность, способность осознанно воспринимать культуру, в том числе познавая ее через собственный художественно-эстетический опыт;

- позитивно воспринимать творчество других людей, научиться уважать их творческие результаты.

Организация образовательного процесса

Творческий потенциал ребенка проявляется там, где это ожидаемо и желаемо. Он развивается в атмосфере, открывающей пространство и время для идей и фантазий ребенка. Он растет в атмосфере поддержки и доверия,   
в эмоциональном климате, свободном от страха, обесценивания результатов, завышенного ожидания успеха, психологического давления, требований соответствия

и высоких результатов. У детей и у взрослых процесс обучения развивается при игровом обращении с красками   
и формами, бумагой и другими ежедневно обнаруживаемыми материалами в направлении к экспериментированию   
и созидательной деятельности. Регулярные выставки детских работ усиливают уверенность

детей в своих силах и чувство собственной самооценки.

Примеры занятий, детских и детско-взрослых проектов

Дети могут выполнять различные проекты, например:

- «Дети любят рисовать» (Все дети в этом мире рисуют: но как?);

- «Волшебная мозаика» (Что такое мозаика? Как художники делают мозаику? Изготовить мозаику).

Сетевое взаимодействие

Существенно обогатить эстетический опыт детей возможно через:

- виртуальное посещение музеев, картинных галерей, выставок, парков, театров;

- встречи с интересными людьми (художниками, музыкантами, дизайнерами)

Сотрудничество с семьей

Для достижения успеха в эстетическом воспитании на дошкольной ступени очень важен контакт с родителями.

Недостаточно просто ознакомить родителей с готовыми работами детей. Намного важнее, чтобы родители сами принимали участие в творческих процессах, происходящих в дошкольной организации. Возможны следующие формы взаимодействия:

- совместные проекты;

- творческие вечера, проводимые вместе с детьми, их родителями и другими близкими членами семьи;

- тематические родительские собрания;

- взаимодействие с родителями, профессионально занимающимися теми или иными видами искусства.

Это подкрепляется проектной документацией, выставками, вернисажами, другими мероприятиями с участием партнеров по сетевому взаимодействию.

**2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

В области физического развития Стандарт определяет два аспекта: развитие движения и все, что связано   
с движением и овладением своим телом, координацию, гибкость, правильное формирование опорно-двигательной системы, развитие крупной и мелкой моторики, равновесия и т. п., и более широкую сферу – становление ценности здорового образа жизни. Учитывая современные подходы к физическому развитию детей, Программа отходит от традиционных принципов. Движение должно прежде всего доставлять детям радость и быть основанным на удовлетворении индивидуальных потребностей детей в движении.

Связь с другими образовательными областями

*Социально-коммуникативное развитие:*

- движение: бег, прыжки, лазание, подвижные игры подразумевают взаимодействие, правила безопасности, взаимное внимание, чувства и отношения;

- здоровый образ жизни: эмоциональное устойчивость и благополучие связаны с качеством отношений, умение найти себя в группе, выразить свои потребности, улаживать конфликты и т.д.

*Познавательное развитие:*

- движение: на занятиях движением дети могут приобрести основополагающие физические и математические   
представления. Во время игр с мячом они естественным образом получают представления о физических закономерностях. Командные подвижные игры способствуют развитию пространственного сознания, а также дают возможность для знакомства с числами, фигурами и т. п.;

- здоровый образ жизни: знакомство с правилами взаимодействия с растительным и животным миром, ориентировка в лесу, действие в экстремальных ситуациях, взгляд на природу как на источник здоровья.

*Речевое развитие:*

- движение: общепризнанная связь мелкой моторики с развитием речи. В развитии речи задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупная и мелкая моторика;

- здоровый образ жизни: знакомство с книгами о лекарственных растениях, о здоровом питании, об оказании первой помощи.

*Художественно-эстетическое развитие:*

- движение: в процессе изготовления поделок, в рисовании важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики и эмоции (чувство радости, переживания и сопереживания);

- здоровый образ жизни: музыка и танцы как источник психологического комфорта, снятия напряжения, улучшения настроения, заряда бодрости.

Содержание образовательной деятельности

**Движение и спорт**

*Моторика*

Ребенок:

- накапливает двигательный опыт и удовлетворяет потребность в движении;

- познает и расширяет границы своих физических возможностей;

- развивает чувство тела и осознание тела;

- развивает физические качества – силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, чувство ритма, равновесие;

- осознает строение своего тела.

*«Я – концепция»*

Ребенок:

- укрепляет позитивную самооценку через достижение уверенности в движениях;

- осознает рост своих достижений на собственных успехах, а не в сравнении с другими детьми;

- развивает чувство собственной компетентности («Я могу»);

- реалистично оценивает свой потенциал.

*Мотивация*

Ребенок:

- получает удовольствие от движения и повышает готовность к активным действиям;

- развивает любопытство к новым движения и двигательным задачам;

- ценит радость от совместных подвижных, командных игр.

*Социальные отношения*

Ребенок:

- включается в команду, поддерживает командный дух и кооперацию в подвижных играх и других формах подвижности в группах;

- учится понимать и соблюдать правила;

- учится тактичности, корректному безопасному поведению, готовности принять на себя ответственность;

- учится обращаться за помощью в случае необходимости.**2**

*Познание/исследование*

Ребенок:

- концентрируется на определенных процессах движения;

- проявляет фантазию и креативность в опробовании новых вариантов движений;

- усваивает взаимосвязь движения, питания и здоровья;

- получает представления о надлежащем использовании приспособлений и спортивного инвентаря.

**Здоровье, гигиена, безопасность**

Ребенок научится:

- реализовывать свои потребности в движении;

- находить адекватные возможности для выражения чувств в двигательной форме, контролировать собственные импульсы;

- нести ответственность за свое тело и здоровье;

- знаниям о здоровье, поведению, способствующему укреплению здоровья;

- в познании самого себя.

Ребенок научится:

- воспринимать сигналы собственного тела (голод/насыщение, жажда, потребность в сне/отдыхе/смене позы/движении и т. п.);

- осознавать особенности своей внешности и отличия от других;

- понимать собственные чувства и их воздействия на тело, обходиться с ними;

- знанию частей тела;

- нести ответственность за собственное тело.

*В питании*

Ребенок научится:

- воспринимать еду как удовольствие всеми органами чувств;

- распознавать признаки насыщения и реагировать в соответствии с ними;

- культуре еды и правилам поведения за столом, отношению к совместным трапезам как поддержанию социальных отношений;

- основным понятиям, связанным с производством, покупкой, составом и обработкой продуктов питания;

- приготовлению простейших блюд;

- восприятию сигналов своего тела в качестве реакции на определенные продукты питания.

*В уходе за телом и гигиене*

Ребенок научится:

- основным знаниям о значении гигиены и ухода за телом;

- навыкам личной гигиены;

- технике правильного ухода за зубами и за полостью рта.

*В осознании своей половой принадлежности*

Ребенок научится:

- позитивной половой идентификации;

- естественному отношению к своему собственному телу.

*В безопасности и защищенности*

Ребенок научится:

- знаниям о возможных источниках опасности, умению оценить ее;

- пониманию того, что определенные действия могут влиять на здоровье (ребенок прерывает выполнение потенциально опасных действий, например, лазанье по канату и т. п., при появлении страха);

- правилам безопасного поведения в уличном движении;

- правилам поведения при авариях и пожарах;

- умению обращаться за помощью и принимать ее.

Организация образовательного процесса

Важным аспектом в двигательном развитии является создание атмосферы, благоприятствующей развитию у детей радости от движения, что в последствии будет способствовать желанию заниматься спортом и вести здоровый образ жизни.

**Движение и спорт**

*Создание условий*

Реализация программы «Движение и спорт» предполагает прежде всего создание условий для удовлетворения потребности детей в активном движении. С учетом городской техногенной среды, в которой сегодня растут многие дети, движение должно как можно чаще проходить на свежем воздухе, лучше всего на природе.

*Систематические наблюдения*.

Регулярные наблюдения позволяют вовремя увидеть и понять состояние ребенка, которое иногда он не может выразить словами. Важно оценивать двигательные умения ребенка, не сравнивая его с другими детьми, а акцентируя внимание на совершенствовании его собственных умений. Поддержки и положительной оценки заслуживают индивидуальные решения двигательных задач, старание и прогресс в качестве движений. Критика должна быть конструктивной, высказываться в форме предложений по улучшению. Замечания и запреты допустимы лишь тогда, когда дети создают опасность для себя или других.

*Принцип со-конструкции*

Даже очень сложные двигательные навыки дети могут осваивать в эвристической форме: формулируется открытое задание с разными степенями сложности, из которых ребенок сам выбирает то, что ему по силам: самостоятельно выбирает предмет, высоту подъема, способ и скорость подъема, действие с предметом (только прикоснуться или снять, спуститься с предметом или закрепить его выше/ниже). Взрослые, наблюдающие за безопасностью, не ограничивают детей в способах действий, напротив, поощряют поиск различных двигательных решений определенной задачи. При применении этого метода отпадают длинные вербальные объяснения, дисциплинарные указания, и каждый ребенок получает возможность переживания успеха.

*Обеспечение безопасности*

Безопасность окружающей среды не должна достигаться сугубо за счет регламентирования поведения детей и ограничения их возможностей познания мира опытным путем.

Тем не менее, необходимо предпринять ряд мер для профилактики несчастных случаев и травм:

- тщательно продумать оборудование внутренних и внешних пространств детского сада;

- разделить зоны для движения и зоны для отдыха;

- проанализировать пути перемещения детей, предусмотреть ограждения и мягкие маты, защищающие ребенка, например, при падении с высоты;

- следить за исправностью мебели, игровых и спортивных снарядов;

- предусмотреть (совместно с родителями) наличие подходящей одежды и обуви;

- договориться о правилах ношения украшений, лент для ключей и очков во время двигательной активности;

- ознакомить детей с возможными источниками опасности;

- вместе с детьми обсудить и выработать необходимые правила, вместе сделать и разместить таблички-напоминания;

- обеспечить детям подстраховку при выполнении трудных упражнений.

*Движение и спорт в повседневной жизни Организации*

В течение дня дети должны получать достаточное количество возможностей для самостоятельной двигательной активности и упражнений, включающих крупную моторику, а также шансы и время для придумывания и проверки   
собственных идей. Необходимо проследить, чтобы все дети могли принимать участие в играх и упражнениях. Соревнования, в которых есть только один победитель, педагог инициировать не должен.

**Здоровье, гигиена, безопасность**

*Правила безопасности в Организации и на улице*

Дети исследуют свое окружение, изучают границы своих возможностей, приобретают умения и навыки через определенные вызовы. Так, например, самостоятельность может развиваться при условии свободной деятельности, что потенциально связано с возможностью возникновения неизвестных ситуаций. Только так могут развиваться   
саморегуляция, осознание своих возможностей, границ, чувство опасности и осторожное осмотрительное поведение.

*Личная гигиена*

Личная гигиена является важной предпосылкой для здоровья. Соблюдение норм личной гигиены относится к повседневным процессам в дошкольной образовательной организации. Воспитатель следит за тем, чтобы дети чувствовали себя комфортно и воспринимали свое тело осознанно и радостно. На переднем плане стоят не регламентирующие, рутинные процессы, во время которых дети воспринимают уход за телом и гигиену как не что мешающее и второстепенное, а осознание собственного тела и развивающиеся самостоятельность и компетентность.

*Закаливание*

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе,   
умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

*Питание*

Педагогическая работа по воспитанию привычки к здоровому питанию включает обеспечение разнообразного здорового питания, ориентацию на потребности детей, развитие у детей способности самостоятельно различать чувство голода и насыщения.

*Покой, уединение, отдых и сон, успокоение, восстановление сил*

Детям нужна возможность в любой момент дня уединиться, успокоиться, отдохнуть и, возможно, даже поспать, чтобы полностью освежиться и накопить новые силы в зонах уединения и спальных комнатах.

*Здоровье, гигиена и безопасность в повседневной жизни Организации*

Необходимо поддерживать каждого ребенка в том, чтобы шаг за шагом он становился все более самостоятельным в уходе за собой. Для этого в распоряжение каждому ребенку должны быть предоставлены необходимые предметы.

Задачи взрослых:

- учитывать режим питания и особенности диеты отдельных детей;

- помогать им в уходе за телом,

- приучать к чистоте;

- обращать внимание на сигналы, говорящие о потребности ребенка в движении или в отдыхе;

- в беседах с группой детей отмечать особенности каждого, своеобразие и общие черты детей;

- привлекать детей к установлению правил и поощрять принятие на себя ответственности, например, в форме маленьких дел для всех членов группы (уборка, поддержание чистоты).

Примеры занятий, детских и детско-взрослых проектов

Проекты:

- «Приключение с движением»;

- «Мое тело»;

- «Дорожное движение. Безопасность на дорогах»;

- «Мы готовим вместе завтрак».

Сетевое взаимодействие

Детские проекты с участием сотрудников санитарно-гигиенических служб, медицинских и спортивных организаций, представителей различных общественных объединений в области здравоохранения и спорта.

Также для участия в образовательной деятельности по направлению «Безопасность» могут привлекаться сотрудники ГИБДД, полиции и других служб, участвующих в обеспечении безопасности граждан страны.

Взаимодействие с семьей

Воспитание здорового образа жизни возможно только при условии тесного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников.

**2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с парциальной программой (часть формируемая участниками образовательных отношений)**

Средняя группа 4-5 лет

**СЕНТЯБЬ**

***«Цветы на участке осенью»***

Закрепить знания детей об осенних садовых цветах: отличие по внешнему виду, стадии созревания семян. Уточнить представления детей о садовых работах осенью. Активизировать словарь детей словами, означающими названия садовых цветов.

***«Что нам осень подарила»***

Закрепить знания детей об овощах и фруктах. Уточнить знания детей об уходе за овощами. Воспитывать трудолюбие. Активизировать словарь детей словами, обозначающими овощи и трудовые действия.

Чтение стихов «Здравствуй, осень!» Е. Благинина.

Наблюдение, беседа «Что растет на грядке?»; Д/И «Овощи и фрукты».

Выставка «Дары природы» - овощи и фрукты, выращенные родителями.    
***«Осень в белые туманы»***

Уточнить знания детей о таком природном явлении, как туман. Развить познавательную активность. Активизировать словарь детей: туман, сыро, влажно, густой покров.

Беседа «Что это – туман?»; чтение стихов, экологических сказок, загадывание загадок, наблюдение.

Консультация для родителей «Экологическое воспитание в семье»

***«То березка, то рябинка»***

Продолжить знакомство детей с характерными особенностями деревьев, сезонными изменениями. Воспитывать любовь к природе.

Чтение стихов: «Березонька», «Рябинка», игра «Опиши дерево», загадывание загадок, наблюдение.

Создание аппликации «Белая береза» - совместная работа родителей и детей.

**ОКТЯБРЬ**

***«Доброе, хорошее солнце»***

Уточнить знания детей о солнце осенью. Формировать умения определять погоду по приметам. Активизировать словарь детей: вода, тепло, свет, земля.

Чтение стихов: «Четыре клада…» М. Маханева. Наблюдение, опыт «Ладошки».

Чтение детям литературы экологического содержания, рассматривание иллюстраций.

***«Комнатные растения»***

Уточнить представления детей о растениях в группе, о необходимых для них условиях жизни. Познакомить с новыми растениями. Научить узнавать и называть части растения (корень, стебель, лист, цветок). Воспитывать интерес к исследовательской деятельности. Поощрять желание ухаживать за растениями, относиться к ним с любовью и нежностью.

Артикуляционная гимнастика, Игра «Найди растение»,  физкультминутка «цветы».

Семинар – практикум для родителей «В царстве лекарственных растений».

***«Осеннее дерево»***

Формировать умения детей наблюдать явления природы, анализировать и делать выводы о некоторых взаимосвязях и закономерностях.

Нетрадиционная техника рисования: кляксография - экспериментирование.

Выставка «Чудо-картинки из сушеной травинки». Коллективная работа детей и родителей.

***«Домашние животные»***

Формировать у детей обобщенные представления о домашних животных: как за ними надо ухаживать, какую пользу приносят, какие условия нужны для жизни. Беседа, использование художественного слова, пальчиковая игра «Облака», игра «Вспомни и назови».

Консультация «Домашние животные в жизни ребенка».

***«Сколько знаю я дождей»***

Развивать способности детей наблюдать сезонные явления и их изменения. Формировать умения выделять характерные признаки осеннего и летнего дождя. Активизировать словарь детей: моросит, холодный и т.п.

Коммуникативная игра-танец «Вальс друзей». Пение «Туча», «Кап, кап…» муз. И. «Солнечные зайчики и тучка» пальчиковая и. «Облака».

Консультация «Берегите воду».

**НОЯБРЬ**

***«Воробьишка»***

Знакомить детей с зимующими птицами: воробьи. (Уточнить с детьми, как изменения в природе повлияли на жизнь воробья). Развивать интерес к наблюдениям за птицами. Активизировать словарь детей: зимующие, перелетные.

Подвижная игра «Кто в домике живет?» Природные приметы. Массаж пальцев «Грачи». Птичьи заклички

Речевая игра «Кто же это?».

«Домик для птиц». Изготовление кормушек.   
***«Синичкин праздник – 12 ноября»***

Формировать у детей желание по-доброму относиться к живой природе. Учить организовывать самостоятельно подкормку птиц регулярно.

Беседа «Угадай, какая птица», наблюдение, использование художественного слова, п/и «Лиса и птицы».

Консультация «О пользе экологических сказок».

***«Дикие звери зимой»***

Продолжать формировать знания о лесных обитателях. Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей.

Чтение стихотворений, творческие задания, п/и «Зайцы и волк», беседа.

***«Снежинка»***

Развивать способности наблюдать сезонные явления и их изменения, внимания и памяти, видеть красоту природы. Активизировать словарь детей: первый снег.

Наблюдение, беседа, чтение познавательных рассказов, проблемная ситуация.

**ДЕКАБРЬ**

***«Защитите ель и сосну»***

Знакомить детей с понятием, что в шишках находятся семена хвойных деревьев. Формировать умение детей различать еловую и сосновую шишку. Активизировать словарь детей: ель, сосна.

Наблюдение, беседа, игра  «Найди по описанию».

Конкурс детских работ из природного и бросового материалов (шишки, веточки, листья и т.д.)

***«Плыли по небу тучки»***

Расширять представления детей о явлениях неживой природы: рассказать детям, какие бываю облака.  
Развитие наблюдательности.

Активизировать словарь детей: перистые, слоистые, кучевые.

Беседа: «Какие бывают облака», наблюдение, использование художественного слова.

Конкурс детского рисунка «Тучка по небу гуляла»

***«Снежный хоровод»***

Продолжать учить детей наблюдать явления природы: снегопад и видеть красоту окружающего мира.  
Активизировать словарь детей: холодный, белый, сверкающий, сказочный и т.д.

Наблюдение, рассматривание картины «Зима», продуктивная, опытная (снежки) деятельность.

Консультация «Как правильно приготовить чай», «о пользе лимона».

***«Зимняя красавица - ель»***

Приобщить к желанию наслаждаться запахом хвойного дерева.

Способствовать развитию умения называть характерные особенности строения ели, признаки, отличающие ее от других деревьев, формированию умения видеть отличие игрушечной ели от настоящей; воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе.

Игровой сюрпризный момент, составление рассказа-описания о ели с опорой на план, игра - имитация «Собери шишки, беседа «Должен ли человек беречь красоту природы?».

Консультация «Сокровища леса» (Роль леса в жизни человека; что человек получает от леса, как вести себя в лесу; помощь человека лесу.)

**ЯНВАРЬ**

***«Наблюдение за снегом и льдом»***

Формировать реалистическое понимание неживой природы;

закреплять знания о том, что вода может быть в твердом состоянии (снег, лед).

Проведение опытов, подвижные игры «Затейники», «Пожарные на ученье», использование художественного слова.

Чтение детям литературы экологического содержания, рассматривание иллюстраций.

***«Жизнь птиц зимой»***

Учить детей рассматривать птиц, различать их по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам. Познакомить с их названиями.

Беседа, игра «Накорми птицу», д/и «Улетают – не улетают».

Создание стенда «Крылатые доктора»  (Познакомить с птицами, за которыми можно наблюдать)

***«Мороз – удивительный художник»***

Вызывать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать воображение и творчество.

Загадывание загадок, наблюдения на прогулке, использование художественного слова.

Создание экологической газеты на тему: «Интересное рядом».

**ФЕВРАЛЬ**

***«Выращиваем лук на окошке»***

Вызывать интерес к выращиванию огорода на окошке, желание наблюдать за изменениями в луковицах.

Учить создавать ситуацию опыта, беседа с элементами труда.

Консультация на стенд в родительский уголок «Лечение луком».   
***«Дикие животные в лесу зимой»***

Способствовать обогащению и углублению знаний детей о диких зверях в зимний период, развитию умения устанавливать связи между зимними условиями и особенностями поведения зверей.

Беседа о белке, еже, зайце, лисе, медведе. Выполнение творческого задания. Игра «Мы маленькие зайчики», «Закончи предложение».

Изготовление альбома «Домашние и дикие животные».

***«Лаборатория добрых дел»***

Формировать понятие о доброте, привычку совершать добрые поступки; воспитывать интерес к экспериментальной деятельности; учить выдвигать гипотезы, предположения; анализировать явления, делать выводы; развивать познавательный интерес, логическое мышление, речь детей; вызвать чувство радости у детей.

***"К природе с добротой"***

Беседы о природных явлениях, катаклизмах (землетрясения, вулканы, смерчи, ураганы, наводнения).

Опыты с водой, воздухом; чтение познавательной литературы; беседы о добре и зле.

Экологическая беседа в «Наблюдение за сезонными изменениями» - формировать представления об изменениях в природе; учить различать характерные приметы конца зимы (первая капель); закреплять умение воспринимать поэтическое описание зимы.

Использование художественного слова. Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Кто сделает меньше прыжков?».

Прослушивание музыки П. И. Чайковского альбома «Времена года».

**МАРТ**

***«К нам весна шагает быстрыми шагами»***

Продолжать учить запоминать названия весенних месяцев; дать представления об изменениях, происходящих ранней весной в природе. Развивать навыки элементарной исследовательской деятельности, логическое мышление.

Чтение стихотворения “Март”, «Весна идёт», д/и «Найди настроение. Покажи настроение», наблюдение.

Консультация на стенд в родительский уголок «Как одеть ребенка весной?»

***«Наши четвероногие друзья – собака»***

Формировать у детей представления о том, что собака умное домашнее животное, предана человеку, её можно дрессировать и использовать на разных полезных службах.

Наблюдение, Подвижные игры  «Дружные пары», «Разойдись — не упади».

Фотовыставка «Мой любимый питомец».

***«Забота о здоровье»***

Способствовать воспитанию у детей бережного отношения к своему здоровью; формировать представления о том, что в весеннее время особенно полезны витаминная пища (зеленый лук и др.) и солнце; развивать у детей умения заботиться о своем здоровье; воспитывать чувства заботы о больном товарище.

 Игра «Порадуйся солнышку», «Что полезно для здоровья, что вредно», беседа о витаминной пище.

Создание папки-копилки «Бабушкины советы». Игра «Порадуйся солнышку», «Что полезно для здоровья, что вредно». Беседа о витаминной пище.

Создание папки-копилки «Бабушкины советы».

***«Первые цветы в природе»***

Побуждать детей радоваться первым весенним цветам, продолжать знакомить их с названиями, с особенностями строения.

Сравнительный рассказ о мать-и-мачехе и одуванчике, загадки, чтение стихов.

Консультация «Не губите первоцвет».

**АПРЕЛЬ**

***«Божья коровка»***

Учить детей внимательно относиться к окружающему миру. Воспитывать интерес к природным явлениям, уточнить представления о внешних особенностях жучка.

Наблюдение за божьей коровкой. Разучивание потешки, продуктивная деятельность, пальчиковая гимнастика «Божьи коровки».

Сбор коллекции «Насекомые и их знакомые».

***«Пернатые гости»***

Способствовать обобщению представлений о птицах в весенний период: изменение их поведения – греются на солнце, на деревьях, чирикают, гнездуются, выводят птенцов и др.; воспитывать любознательность, желание заботиться о птицах.

Беседа, изготовление скворечников, наблюдение за птицами на участке детского сада, рассматривание иллюстраций (разные виды гнезд, появление птенцов и т. д.).

Операция "Подарок птицам". Изготовление скворечников и кормушек с помощью родителей и развешивание их на территории детского сада.

***«Весенний пейзаж»***

Закрепить представления детей о весне, о характерных особенностях данного времени года. Обратить внимание детей на первые признаки весны. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость.

Беседа, художественное слово, рассматривание и сравнение картин по теме «Весна», загадка, превращение детей в художников, прослушивание мелодий «Времена года».

Выставка детского рисунка «Весенний букет»

***«Солнышко на травке»***

Уточнить знания детьми цветка, умение найти его по листьям, форме соцветия, формировать у детей интерес к работе с краской. Продолжать вызывать у детей интерес к живым цветам.

Чтение стихов, пальчиковая гимнастика, продуктивная деятельность (конспект)

Чтение детям литературы экологического содержания, рассматривание иллюстраций.

**МАЙ**

***«Кто живёт в пруду?»***

Познакомить детей с прудом – природным водоемом, его обитателями, растениями,  формировать знания, что пруд не следует засорять; обобщить представления об основных факторах водной среды: природный слой почвы, вода, камни, растения, которые приспособились жить в воде.

Рассматривание картины «Водоем»,  игра «Создай свой водоем». Беседа, игра «Подражание».

Конкурс «Кто готов сохранить водоем?».

Консультация «Берегите воду».   
***«Цветущие деревья»***

Способствовать ознакомлению детей с особенностями весеннего состояния плодовых деревьев, формировать умения устанавливать простейшие связи: изменение условий в окружающей среде воспитывать интерес к растениям, бережное отношение и заботу.

Беседа о яблони, вишни, сирени.

Игра «От какого дерева цветок», игра - имитация «Собери нектар».

Собрать с детьми сломанные ветки деревьев, поставить в воду для наблюдения.

***«Что такое облака, дождь, гроза?»***

Дать понятие об испарении воды, образовании облаков, электрических разрядах в доступной форме. Познакомить детей с правилами поведения во время грозы.

Наблюдение, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.

Семинар-практикум «Игровая экология»

***«Песочные фантазии»***

Расширять кругозор детей: познакомить с современным направлением в изоискусстве. Закрепить знания о свойствах песка. Развивать образное и логическое мышление. Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук. Обогащать эмоциональную сферу детей.

Чтение загадок, игра «Песочный телеграф», музыкально-ритмическое упражнение «Волна», пальчиковая гимнастика «На морском песке сижу».

Самостоятельная деятельность детей.

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Приоритетная сфера инициативы –познание окружающего мира**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

-поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;

-создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);

-обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;

-создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома» и укрытия для игр;

-негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы;

-недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжет игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;

-участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;

-привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослого;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день.

**2.4.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

В основе эффективной реализации Программы лежит взаимодей­ствие разнообразных социальных институтов одним из основных из них является семья, в основе которого – понимание значимости развития личности каждого ребенка.

Принципы, на которых строится сотрудничество педагогов и родителей воспитанников в планировании, организации и оценки результата образовательного процесса:

*Равенство.* Педагоги и родители несут одинаковую ответственность за воспитание детей. Поэтому никто из них не вправе предъявлять требования или отдавать распоряжения друг другу.

*Этичност****ь***. Отношения родителей и педагогов должны строиться на основе взаимоуважения. Причем следует стремиться к тому, чтобы уважение друг к другу было не поверхностным, демонстрируемым в присутствии детей, а искренним, присутствующим в душе у каждого участника общения.

*Взаимопомощь в воспитании детей*. Образовательный процесс оказывается более продуктивным, когда его организаторы – педагоги и родители – хорошо представляют себе, чем воспитанники заняты в детском саду, дома, дружеские привязанности, интересы, какие у них взаимоотношения с окружающими людьми (взрослыми, сверстниками), каковы их достижения в развитии, трудности.

*Информативность среды*. Для успешного сотрудничества педагоги и родители должны регулярно обмениваться информацией о жизни и деятельности детей в детском саду и дома.

*Активность*. Включенность родителей в планирование, организацию и оценку результат образования как условие достижения его качества.

*Помощь в воспитании детей в семье.* Родителям не следует давать конкретные рецепты (действовать по предлагаемым алгоритмам бессмысленно, так как ситуация в каждой семье уникальна). Посещение семьи педагогом может быть только в том случае, когда оно соответствует потребностям и педагога, и родителей. Помощь родителям в анализе сложившейся ситуации, показ возможного решения проблемы. Помощь в осознании некоторых исходных принципов эффективного воспитания.

*Диалогичность общения.* Участвуя в общих собраниях, в разных совместных мероприятиях, педагоги и родители должны стремиться к диалогу в обсуждении животрепещущих тем. Обмен мнениями должен проходить на равноправной основе.

Целевой ориентир: обеспечение партнерского взаимодействия с семьей.

*Задачи:*

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

- обеспечение открытости дошкольного образования; создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

С целью обеспечения развития ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями и интересами, созданы психолого-педагогические условия:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

* 1. **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда-часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и средствами воспитания и обучения детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности в соответствии с потребностями возрастного этапа детей. При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Центры активности | Примерный перечень средств обучения и воспитания |
| Социально-коммуникативное развитие | Центр  сюжетно ролевой игры | - пупсы, куклы, символизирующие детей старшего возраста, взрослых;  - куклы-девочки и куклы-мальчики;  - куклы, изображающие людей разных рас и национальностей;  - куклы и игрушки, изготовленные детьми и родителями;  - повседневные предметы быта, предметы и материалы для обыгрывания «семейных сюжетов»;  - игровые предметы бытовой техники и технический игровой материал;  - аксессуары для ролевых игр |
| Познавательное развитие | Центр «Увлекательная математика»  Центр  «Я-исследователь»  Центр  «Мы строители» | Цифровой материал различного исполения (раздвижные доски с подвижными шариками для сложения и вычитания)  Разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т.д.)  Настольные учебные игровые материалы, игры (например: математический планшет, кубики Никитина), карточки и прочее  Предметы для складывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения, контейнеры разнообразных форм и размеров  Мерные стаканы, сантиметровые ленты, линейки  Наполнители мерных форм: песок, крупа, вода  Конструкторы и материалы для конструирования  Развивающие математические издания, рабочие тетради, печатные дидактические математические материалы для детей  Интерактивные столы, интерактивные доски, планшеты и другую компьютерную технику и устройства с необходимым программным обеспечением, различными компьютерными играми, доступом к образовательным электронным ресурсам  Пазлы и мозаики, пластилин  Краски, карандаши, фломастеры, ручки  Видео- и аудио записи  Расходные материалы  Разнообразные природные материалы (камни, минералы, ракушки, шишки, желуди)  Различные сыпучие природные материалы (песок, крупы и пр.)  Предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания, сита, пипетки, шприцы для забора жидкости (без иголок!) и т.д  Приборы и инструменты для визуальных исследований: цифровые микроскопы, детские микроскопы, контейнеры с лупой в крышке, увеличительные стекла (лупы), зеркальца  Магниты, металлофон  Строительные кубики разных форм и размеров  Технические игрушки: различные виды машин, роботы, фотоаппараты и др.  Инструменты: молотки, пилы, отвертки  - разнообразные природные материалы (камни, минералы, ракушки, шишки, желуди и т.п.);  - стол для занятий с песком и водой со встроенными в него двумя раздельными поддонами, оборудованными легкими крышками, достаточными по объему для одновременной работы двух-трех детей. Высота стола должна учитывать рост детей;  - книги, энциклопедии и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные надписями изображения Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений, отображающих происхождение жизни на Земле;  - дидактические игры (лото, домино, пазлы), позволяющие знакомиться и классифицировать животных, растения, овощи/фрукты/грибы;  - наборы для экспериментирования (увеличительные стекла, микроскоп, емкости различных конфигураций и объемов, мерные ложки, сита, водяные мельницы и т.п.);  - средства для ухода за растениями и животными в уголке природы.  Напольный строительный материал;  Настольный строительный материал  Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст  Мягкие игровые модули  Транспортные игрушки  Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)  Мелкие игрушки для обыгрывания построек. |
| Речевое развитие | Центр детской книги | Полка-витрина с 3-4 горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место.  Книги: разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом.  Книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) на других языках, в первую очередь на языках, на которых говорят дети в группе.  Журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации).  Журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющие высококачественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представления о многообразии и красоте мира. «Поставщиками» таких журналов (их много в салоне самолетов, в поездах дальнего следования) могут стать родители, возвращающиеся из путешествий или родители, увлеченные каким-либо делом (строительством домов, садоводством, кулинарией, вязанием и пр.).  Бумага разного цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек).  Механическая пишущая машинка (если удастся найти такой раритет).  Заготовки обложек для книг (разного вида и формата).  Изобразительные и пишущие материалы. Технические приспособления (дырокол, степлер, диктофон).  Шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов.  Стульчик автора (специально оформленный, парадно отличающийся ото всех других, предназначенных для обыденного сидения).  Предложенные материалы можно (и нужно) избирательно использовать для формирования книжного уголка (центра книги). |
| ХУДРЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | Центр творчества  Центр музыки | - Бумага разных сортов и краски (акварель, гуашь, темпера, масляные краски, пигментные краски);  - мольберты и станки;  - световые столы;  - зеркальные площади;  - следует собирать и показывать природные материалы, такие, как палки, ветки, листья, орехи, семена, ракушки, пробки, высушенные фрукты,;  - собирать и выставлять «сокровища» детей, такие как бусы, блестящие шарики, перышки и т.п.;  - глина, пластилин, воск;  - дерево и инструменты, чтобы пилить, рубить, резать, клеить.  - Книги о художниках и их произведениях;  - Репродукции произведений известных художников  - детские музыкальные инструменты: ксилофоны, металлофоны, треугольники, бубенцы и колокольчики, браслеты с ними, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | Центр физкультуры  Центр  «Дорожная безопасность» | - лестницы, трубы, подиумы; волнистые и ступенчатые элементы; маты; батуты;  - скакалки, разновеликие мячи, кегли, серсо, дартс, баскетбольная корзина;  - балочные конструкции (крепления на потолке) с направляющими, карабинами и крюками, чтобы можно было подвешивать различные материалы, например, канаты, веревочные или гимнастические лестницы, подвесные маты, гамаки, качели, трапеции, вращающийся круг как особенно подходящий снаряд для тренировки всех чувств  Дидактические, настольные игры по ПДД  Макеты перекрестков,  Дорожные знаки  Литература о правилах дорожного движения  Иллюстрационный материал |

**3.3.Планирование образовательной деятельности**

Расписание организованной образовательной деятельности на неделю в средней группе № 10

|  |  |
| --- | --- |
| ***ПОНЕДЕЛЬНИК*** | 1. Физкультура 9.00 – 9.20 |
| 2. Образовательная деятельность 9.30 – 9.50 |
| ***ВТОРНИК*** | 1. Образовательная деятельность 9.00 – 9.20 |
| 2. Физкультура (улица) 11.20 –11.40 |
| ***СРЕДА*** | 1.Музыка 9.00 – 9.20 |
| 2. Образовательная деятельность 9.30 – 9.50 |
| ***ЧЕТВЕРГ*** | 1.Образовательная деятельность 9.00 – 9.20 |
| 2. Физкультура 9.30 – 9.50 |
| ***ПЯТНИЦА*** | 1. Образовательная деятельность 9.00 – 9.20 |
| 1. Музыка 9.30 – 9.50 |

Примерная тематика содержания образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Неделя | Тема |
|  | **Сентябрь** |
| 1 | Мир вокруг нас |
| 2 |
| 3 | Мое окружение |
| 4 |
|  | **Октябрь** |
| 1 | Осень |
| 2 | Календарь природы |
| 3 | Дорожная азбука |
| 4 | Мой город |
|  | **Ноябрь** |
| 1 | Мой город |
| 2 | Профессии взрослых. |
| 3 | ОБЖ |
| 4 | День матери |
|  | **Декабрь** |
| 1 | Добрые дела. Друзья |
| 2 | Зимушка - зима |
| 3 |
| 4 | Новый год |
|  | **Январь** |
| 1 | Праздничные дни |
| 2 | Волшебство Рождества |
| 3 | Что за прелесть эти сказки. Юный сказочник |
| 4 | Опытно экспериментальная деятельность |
|  | **Февраль** |
| 1 | Флора и фауна |
| 2 |
| 3 | Я и мой папа. |
| 4 | Масленица |
|  | **Март** |
| 1 | Мама-слово дорогое |
| 2 | Времена года. Весна |
| 3 |
| 4 | Детский театр |
|  | **Апрель** |
| 1 | Книги-лучшие друзья. |
| 2 | День космонавтики |
| 3 | Здоровье. Мое тело |
| 4 | Народная игрушка |
|  | **Май** |
| 1 | Пробуждение природы |
| 2 |
| 3 | Экология |
| 4 | Времена года. Лето. |

**3.4. Режим и распорядок дня**

Примерный распорядок дня в средней группе (сентябрь-май) на 2019 – 2020 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Прием, самостоятельная деятельность, игры, общение, детский совет | с 7.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность. | 8.50 – 9.00 |
| Образовательная деятельность, основанная на самоопределении детей, образовательная деятельность со специалистами (музыка и физкультура) | 9.00 – 9.20  9.30 – 9.50 |
| Второй завтрак | 9.50 – 9.55 |
| Прогулка (наблюдения, познавательно – исследовательская деятельность, трудовая деятельность, игровая деятельность, индивидуальная работа), возвращение с прогулки | 9.55 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон (спокойные игры для тех, кто не привык спать) | 13.00 – 15. 00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15. 25 – 15.50 |
| Работа в центрах активности на основе самоопределения, игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей по выбору, чтение художественной литературы. | 15.50– 16.30 |
| Прогулка, постепенный уход домой | 16.30 – 17.45 |
| Прогулка от детского сада до дома с родителями | с 17.45 |

**Организации жизнедеятельности детей «Команда»**

Распорядок дня

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Время | Форма | Участники | |  |
| 7.15 -9.00 | Приход, общение, игры, | Основной | | состав |
| 9.00 -9.50 | завтрак  Персональное сочинение  сказки (рисование сказки)  Воспитатель записывает со  слов ребенка | группы, воспитатель,  гости (родители) | | |
| 9.10-9.50 | Работа в центрах активности, расположенных  в разных помещениях ДОУ  на основе самоопределения | В центрах | Детей принимает специалист  или педагог,  закрепленный за  центром.  Основной воспитатель  остается в своей группе:  наблюдение; помощь и  поддержка; обучение | |
| Два раза в неделю | Театрализованная  деятельность |  | Основной состав группы | |
| Перед сном | Чтение сказок,  придуманных детьми |  | Основной состав группы | |
| 15.30-16.30 | Свободная игра  Индивидуальные и  подгрупповые  коррекционно-развивающие  занятия, лечебно­  оздоровительные процедуры |  | Основной состав группы  Дети, имеющие  особые потребности | |
| 16.00-16.10 | Подведение итогов дня |  | Основной состав группы | |

**3.5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);

- **Комментарии к ФГОС дошкольного образования** (**Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249);**

**-** [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»](garantF1://70314724.0);

- [Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»](garantF1://70385996.0);

- [Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта педагога](garantF1://70435556.0)

**-** Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. И.Е. Федосовой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 368 с. — (Серия «Вдохновение»)

**-** Основная образовательная программа Муниципального автономного образовательного учреждения детский сад № 25 «Малыш»

**3.6. Программно – методическое обеспечение**

1. Бостельман А. Математика в любое время! Учебно-практическое пособие по раннему обучению для педагогов дошкольного образования/ под ред. Воробьевой Н.А. – М: Издательство «Национальное образование», 2006. -104с.
2. Бостельман А. Театр в чемоданчике. Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ под ред. Кузнецовой М.И. – М: Издательство «Национальное образование», 2018. – 84с.
3. Бостельман А. Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях 3-6 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ под ред. Свирской Л.В. – М: Издательство «Национальное образование», 2015. – 124с.
4. Гулидова Т.В. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов.- Волгоград: Учитель. 2012. – 135с.
5. Кьюксарт Б. Пластилинолепие: занятия с пластилином для детей дошкольного возраста: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. М: Издательство «Национальное образование», 2015. – 144с.
6. Михайлова-Свирская Л.В. Педагогические наблюдения в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. М: Издательство «Национальное образование», 2017. – 128с.
7. Михайлова-Свирская Л.В. Математика в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. М: Издательство «Национальное образование», 2015. – 56с.
8. Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации для педагогов. - М: Издательство «Национальное образование», 2015. – 80с.
9. Райхерт-Гаршхаммер Е. Проектная деятельность в дошкольной организации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ под ред. Свирской Л.В. - М: Издательство «Национальное образование», 2016. – 112с.

**Программно – методическое обеспечение (часть формируемая участниками образовательных отношений)**

1. Гончарова Е.В. Современные технологии экологического образования периода дошкольного детства.- Ростов – на – Дону: издательство Ростовского государственного педагогического университета, 2001.-288 с.

2. Как познакомить дошкольников с природой / под ред. П.Г. Саморуковой.- М.: Просвещение, 1988,- 223 с.

3. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве.- М., 2002.

4. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа, литературными персонажами.- М., 2003.

5. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. М.:Просвещение, 2001.-2008

6. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010, - 82 с.